

هل تقضي الثورة الخضراء على الجوع



تمثل الثورة الخضراء تقدماً تكنولوجيا لا يستلزم ظهور جديدة تنتج محاصيل غالية في ظل ظروف مثالية - من جهة التربة والتسميد والري والمخاض - وكما يقول الدكتور مورايه بان الإقبال على استخدامات الثورة الخضراء أوة فاعلي حد ما نظير البذور إلى أصناف أكثر قدرة على تحمل الصفات أو أكثر قدرة على مقاومة الآفات أي العجري وراء لمان له بريق شديد - بظهور عالة الاستجابة لمعامل لا توجد في كل الأماكن وظروف معينة وعوامل جوية معينة لا توجد في كل مكان - ومن الطبيعي أن هذه البذور المحمزة لا تفي شيئاً بدون السيطرة على الآفات والماء والأدوات والتخزين والتسويق - الخ - وهناك دراسات موسوعية منظمة العمل الدولية تعاني من النقص في دول جنوب آسيا السبع والتي تضم ٧٠ في المئة من تعداد السكان وفي بنغلاديش فيما بين ١٩٦٣ و ١٩٧٥ ازدادت المثلثات الفيرة التي أكثر نغرا واسوا حلا ما كانوا عليه

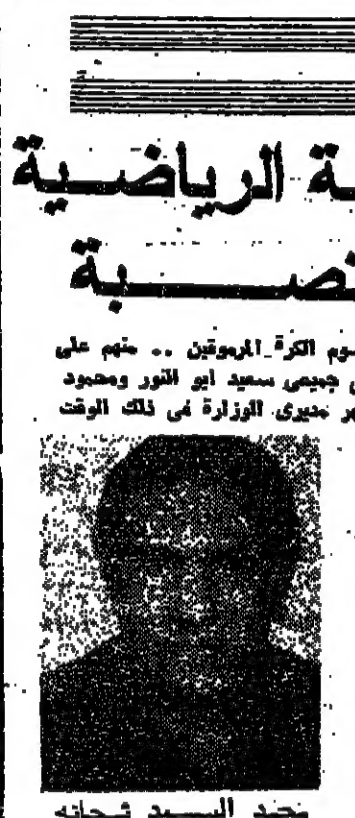
تعتبر فترة نغرا حطة ٢٠ في المئة - ما التي تعتبر بالغة الأثر فقد ازدادت خمسة أصناف ما كانت عليه - في حين أن ١٥ في المئة من المثلثات الريفية تمتعت بخروج أعلى من السابق وفي سرى لاكتا أخفقت استهلاك الأرز والبنسبة العالمية سكان الريف رغم ارتفاع دخل الفرد فيما بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧٣ ويعتبر الأرز هناك الغذاء الرئيسي - ولا نزع أن الاستجابات الرسمية الفخية التي خصصت لصحة الإنتاج قد أدت إلى زيادة فعلية في محصول كثير من الأرز الميسورين فإين لعت هذه الزيادة في الغذاء ٢٥

١ - بعض هذه الزيادة ذهب إلى المدن للجيوعات الحضرية ذات الدخل المنخفض والمتوسط - وأما هذا الإنتاج رجال الصناعة وشركتهم الجاهل الذين يربون توفير الغذاء الرخيص لمعامل الصناعة حتى تسهر أجورهم منخفضة

٢ - بعض هذا الإنتاج تحول إلى محاصيل تربية لا يقدر على شرائها الفقراء - فمثلثات حركتا الولايات المتحدة الأمريكية والباكستان مع شركة كورن بروكس ومترابيو جوس تكتسبن محاصيل الذرة الباكستانية - وهو الغذاء الرئيسي لغذاء الريف وقد أدت البذور المحمزة إلى زيادة فعلية في المحصول - لا أن الذرة تحولت إلى محصول تقدي يزرع عدد قليل نسبياً من كبار الأزر لتصبح مادة مسبوكة أساسها الذرة تستخدم في بعض الصناعات ومنها المياه الغازية

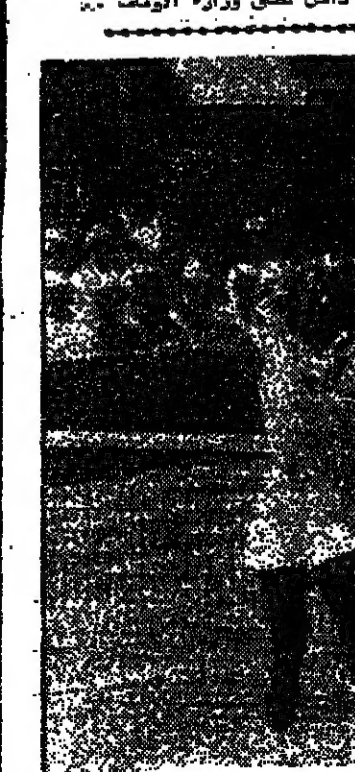
٣ - يعني إنتاج الذرة يستخدم في غذاء الماشية لتكاثر اللحم الذي لا يقدر على شرائه أغلبية السكان الخليلين - والجواب انه في عام ١٩٧١ خصصت منطقة أفريقية والزراعة - القار - التابعة للأمم المتحدة في تقرير رسمي لها - دول العالم الثالث - من كينيا الخليلين من ناضى الفلال التكتج من حيث الثورة التكنولوجية باستخدام تسميد أكبر من الحبوب تقنيّة الحبوب كانت التحول إلى زراعة الفلفل الفلفل الأكثر ملائمة من القمح والأرز ١٢ لك أن تكون منطقة جافة في ذلك ٢٢ كيك تصبح منطقة أفريقية والزراعة بلداناً لديها خطر مجافى الجوع بأن تصاب بشبكة القحط القحط الزموم بزيادة الطعام المائية

وفي كرومبيا في عام ١٩٧١ كان ثلثا الثورة الخضراء ذهب لأكبر الماشية ولتكاثر البيرة - كيك لتصبح زيادة محصول الأرز البدء في صناعة الجوزي في كولومبيا يتمكّن الاستفادة من الأرز بالادراج أو البضيق - إن شراء كيلو من الحواجر أو خمسة من البضيق يعني خلعهم في أسبوع كامل أو أكثر - ويذهب معظم إنتاج البضيق إلى الشركات الصناعية والمطابخ التي تبيعها لشركات الغذاء المتعددة الجسديت لسائقى المدن



محمد السيد شحاته

٤ - بعض إنتاج يصد للخارج - حيث أنه في الظروف التي يعمل فيها القراء عن أبعاد سوق محليّة للتصنيع إلى التفتد الأجانب شراء الإسبجة والآلات والمعدات يصدر إنتاج الأرز عن السوق المحلية - وأتى الخليلين الحصول على تسمير أعلى وقد أجنى فائدت مالا تصدر البطاطس إلى السويد والاتحاد السوفيتي في الوقت الذي تفتت كيات البطاطس لتوفر للتصنيع ١٢ في المئة ما بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٤ وأمريكا الوسطى تصدر نصف حاجتها من لحم البقر إلى الولايات المتحدة الأمريكية



٥ - بعض الإنتاج الزائد يبقى في القامة - فالتوكا والخضروات المنتجة في أمريكا الوسطى تمنع أحياناً من دخول أسواق مهيمنة بالمسألة أن تقلل في تحقيق معايير الولايات المتحدة لهذه الأصناف من جهة الحجم واللون والنوعية وغيرها

ولا غير التمتع بمسقطهم محزون أكثر من أن يشعروا هذه القاطبة والخضروات فإن ما يبلغ ٦٥ في المئة من التوكا والخضروات - كما يقول الدكتور مورايه - تبقى في القامة أو تطعم الماشية التي تتسلسل بدورها للخارج وتلك الشعب فقراً كما هو - جاء ذلك أيضاً في كتاب د. جومرغ عن - إدارة الزراعة في الدول الثانية - صدر في كمبرج ماساتشوستس عام ١٩٧٤ صفحة ٨٢

٦ - أقلل إعادة توزيع السيطرة على موارد الإنتاج والتحكم في ملي زيادة الإنتاج الزراعي قد حدد بمرسوم من الذي يستفيد من هذا الاتجاه - زيادة في الإنتاج الزراعي لا تقللها زيادة في ميعاد الخليلين ساذى بالنظم إلى أن إنتاج الطعام مهما زاد تسميته إلى القاطرين خط - إلى أسواق التصدير أو للتصنيع القاطرين خط - الذي ٢ بين شراؤه

إخواني الفلاحين

أخا يا فلاحين وأعين أويوملين أوي - لا واحد من أخوانا الفلاحين يقول دا أنا خدبت القمح وسيفتحه نعلم ورويه نعلم قول له أدان القمح عندي رمي كساروب ؟؟ ولا يقول دا أنا خدبت القطن وصرفت عليه تقول له أدان القطن عندي كساروب على كسم قنطار ؟؟ الكلام ده هو الكلام العملي والعلمي أنا كسم كل حاجة - بالأهداف - والتفكير بالوسائل

كل يوم بنسبح من تجارب جديدة لتحتاج أصناف جديدة من القمح لتحتاج أصناف جديدة من القمح - أو عن تجارب عن الأرز - زرع مرتين السنة يجب محصول يفي حصر ونسبح أن حصر - أن شاء الله - وكلنا بندي رمانا أن ده يكون صحيح - أن مصر راح تكتفي من الغذاء ذاتها خصوصاً القمح والذرة والزيوت والسكر بعد تسنتين أو ثلاثة وراح نعلم نشترى أكلنا من الخارج - كل ده كويس وربنا زيديويكرك ولكن حسب تقنيّا احنا يا فلاحين نقول - هل قدرنا فعلاً نزيد الإنتاج بحيث نقلل من شراء الكل من بلاد بره ؟؟

الجواب لا - رغم أن التصريحات والتجارب والعالم والتكنولوجيا ... بنشترى الغذاء من بلاد بره كل سنة أكثر من السنة التي قبلها وكان التسمير ينتج كل سنة عن نالتي قبلها .. يقولوا ما هو زيادة السكان في السبب احنا بنقول لا - ده مش صحيح - لأن زيادة السكان بتكون تقريباً في السنة حوالي ٢ في المئة - أما زيادة استيراد الغذاء من الخارج وأصنافه أصناف القمح دي - ولو كانت زيادة الإنتاج - زي الحكومة ما بنعمل - في ٢ في المئة مكالتي زودنا مشتريننا من الكسل من بلاد بره ..

زيادة الإنتاج معناها تخفيض استيرادنا من الخارج - أما احنا نعمل تجارب في ألف فدان أو حتى عشرة آلاف فدان ده مش معناه ايدنا اتنا زودنا الإنتاج ٦ ملايين فدان - والمية على راي القمل تكتب الطنلى

ساعة يا استيرادنا من الكسل من الخارج يقل والقاس في مصر مستريحة ولا تفتك القمح والاسمارة ارتفعتش - يعني فعلاً فيه جهد جذل

نقول للحكومة قليل من التصاريح ويريد من العمل الجاد والجهد اللي نتججه نجان فعلاً في الاستيراد والتصدير

الأسبوع الرياضي

كيف خسرت بطلة العالم ماري ديكر بطولة الألعاب الأولمبية

ماري ديكر بطلة أمريكا وبطلتنا العالمية الرقم القياسي العالمي في ألعاب القوى في مسابقتها ١٥٠٠ متر ٢٠٠٠ متر .. وهي الفائزة ببطولتين في بطولة العالم للألعاب القوى التي أقيمت عام ١٩٨٢ ببلجيكا وعاصمتها - وكانت أول أمريكا للحصول على ذهبيتين في هذه الألعاب الأولمبية بلوس الجوس

كانت الهزيمة عليها نعت ماري ديكر في سباق ٢٠٠٠ متر وفخيت من السباق تكي حرة ولا بد تصليها مع البطلة الأسطورة العالمية ١٥٠٠ متر وهي بطلة جنوب أفريقيا والتي نجست بالجنسية الهولندية لتتمكن من الاشتراك في دورة أوس انجلوس بعد استبعاد جنوب أفريقيا من الاشتراك في الدورة الأولمبية لمعارضتها سياسة التمييز العنصري

قالت ماري ديكر أن زولا بود في تلك الفترة لها تكت حرة السباق رقم ٢ وقترت أمام ماري ديكر في العارة رقم ١٢ وصحتها وتسميت في سقوتها وأنها تحمل زولا بود نتيجة هذه الحادثة

أما زولا بود فقد حلت ماري ديكر سقوتها ما حدث وأنها لم تكن في الحقل لتصلها من الفوز ويملك سقوت ماري ديكر ورائها على الأرض، شريطاً تسجيل الذي أخذ للسباق تظهر بوضوح ماذا حدث

الصفحة الزراعية

يقدمها: محمود فوزي

دعم القمح والدقيق وصل إلى ٧٦٦ مليون جنيه عام ٨٠ ٧٢٥ مليون جنيه زيادة في الدعم خلال ١٠ سنوات زاد استهلاك القمح - طبقاً لتقرير الجهاز المركزي للمحاسبات - من ٢٠٠ مليون طن عام ١٩٧٠ إلى ٧٢٦ مليون طن عام ١٩٨٠ أدى ذلك إلى تحميل الدولة دعماً قدره ٧٦٦ مليون جنيه عام ١٩٨٠ بعد أن كان ٢١ مليون جنيه عام ١٩٧٠ أي زيادة قدرها ٦٠ في المئة خلال ١٠ سنوات في حين أن الزيادة السكانية لم تتجاوز ٢٧ في المئة خلال هذه المدة - ويمثل دعم القمح عام ١٩٨٠ مقدار ٤٦ في المئة من إجمالي دعم جميع السلع الغذائية في هذا العام

ويعد ذلك عدم كفاية الإنتاج المحاسي من الأمس لتغطية الاحتياجات المتزايدة ووجود فجوة غذائية تتزايد بسرعة نظراً لثبات كمية الإنتاج المحلي - وضعت وزارة الزراعة خطة لتسويق زودة إنتاج القمح بزيادة متوسط محصول فدان القمح من ٩٠٠ رطل في سنة الأساس ١٩٨١-١٩٨٢ إلى ١١٩٠ رطل في عام ١٩٨٧-١٩٨٨ وهي سنة نهاية الخطة لم زيادة مساحة القمح إلى ١٠٠ مليون فدان بدلاً من ٩٠

١ - زيادة مساحات القمح التي تزرع في الأقاليم من قوائم الأراضي المخصصة للزراعة - وفيما يتعلق بزيادة مساحات القمح في الأقاليم المخصصة للزراعة - وفيما يتعلق بزيادة مساحات القمح في الأقاليم المخصصة للزراعة - وفيما يتعلق بزيادة مساحات القمح في الأقاليم المخصصة للزراعة

٢ - عدم وجود برنامج كافٍ للتربية الرئيسة للحصول القمح تعمل من خلاله الجهات المعنية بالزراعة - وفيما يتعلق بزيادة مساحات القمح في الأقاليم المخصصة للزراعة - وفيما يتعلق بزيادة مساحات القمح في الأقاليم المخصصة للزراعة

٣ - انخفاض عائد الفدان المزروع بالقمح واختلال المعادلة السعرية بين المنتج الرئيسي والمنتج الثانوي للقمح حيث يزيد سعر البذر عن سعر القمح كثيراً

هل يعيد وزير الأوقاف للجنة الرياضية بالوزارة حقوقها المقتضية

وزارة الأوقاف تمت العديد من نجوم الكرة المبرزين .. منهم على سبيل المثال الحارس نضى نصير .. وهي جيسى سعيد أبو القور ومحمود شحاته وحسن عبد الرزاق ... ومن أشهر نجومى الوزارة في ذلك الوقت الكابتن يحيى عبد الحميد

تفريق وزارة الأوقاف لشركه قسم فرق الدرجة الأولى لدرى الأوقاف مالى ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وصل على كأس البطولة ١٩٧٨ - ١٩٧٩ .. وحصل على درع رئيس الجمهورية عام ١٩٧٩ .. وأيضاً حصل على شهادة تقدير من رئيس مجلس الوزراء في ١٥ - ٥ - ١٩٧٩ .. وكذلك شهادة تقدير وإعجاز من محافظة القاهرة في ١٥ - ١ - ١٩٧٩ .. بالإضافة إلى نوزه بكاس البطولة في مسابقات مركز رعاية شباب الجزيرة لعام ١٩٧٩ ..

وأما حصل الفريق على المركز الثاني للبطولة الدرجة الأولى عام ١٩٨١ بخلاف الشهادات التقديرية الأخرى - يقول الكابتن محمود السيد شحاته سكرتير اللجنة الرياضية والمرفق الرياضي على فريق الوزارة الريفيه بدأت في الوزارة ينشئ القسمين وبوزارة فرق لكرة القدم والسلة والتمشيق والسباحة عليه السباح المائلى - رانج المجدد وليس من العمل أو التصاف انهم الأوقاف .. جنبها فقط من ميزانيتها للانشطة الرياضية .. وللأسف هذا المبلغ لم يزد حتى عام ١٩٧٦ حتى الآن

ويستأجر الكابتن محمود السيد شحاته المبلغ يكفى للانشطة الرياضية المختلفة خصوصاً وأن البطولة لتتفرج جيداً لتجميع الرياضة والرياضيين .. مسأله .. ما هو المطلوب من الدكتور الحسنى أبو القور وزير الأوقاف الآن

أول قرار سليم للمجلس الأعلى للشباب والرياضة

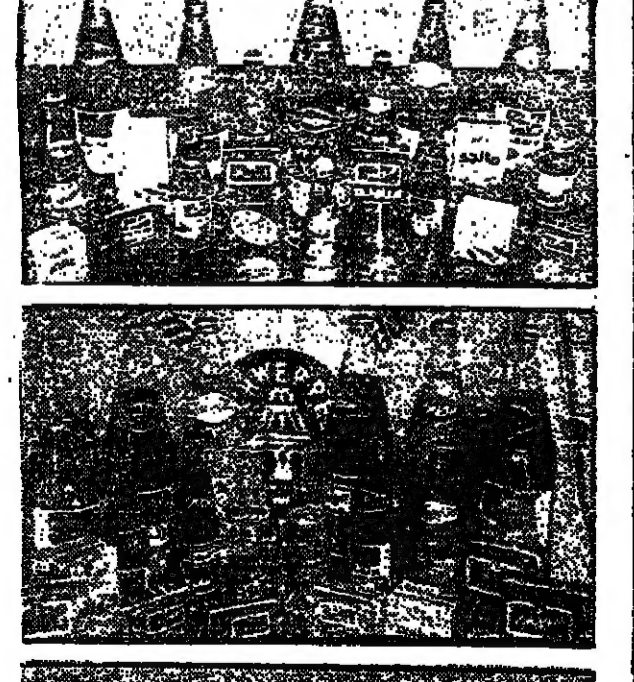
أعطاء الشباب فرصة قيادة الاتحادات

ثبت - بما لا يدع شك - مجالاً للشباب في جميع الاتحادات الرياضية وكذلك اللجنة الأولمبية وأيضاً المجلس الأعلى للشباب والرياضة - في تحقيق أى تقدم رياضي يعيد لنا أجناسنا الرياضية وهذه نتائجنا المخرجة غير المشرفة في أولمبياد لوس انجلوس خير دليل - بالأرقام والنتائج - عن مدى تدهور الرياضة في مصر والمسؤول الأول عنها هو القاطنون عليها والذي كان الواجب عليهم أن يتخلوا عن مناصبهم جيباً وفوراً بعد العودة من لوس انجلوس - ولتكمهم جميعاً أيضاً - وبغير استثناء تيسكو بالكراسي والمناصب لها قدره عليهم من مكاسب تقنية وعينية وسرقيات مجانية وبدلات .. ونفقتة ..

أي إجراءات في ذلك - والظاهر أن المسؤولين من الرياضة في جميع المستويات يمكنهم بالتقليل أن الذين كمل يتجهل كل هذه الثغرات وإخفاء كل هذه الانهيارات

أخذ المجلس الأعلى للشباب والرياضة قراراً رياضياً بأن محفظة جالس إدارة الاتحادات الرياضية - ليجوز أن تيرد على رئيسها في سنوات - وهذا القرار ميثاق على حيازتي الرياضة في هذه الاتحادات وميثاق الدياب أمام التغيير القوم في مسئوليات

شويه



شويه



د. سمعان أبو السعود

و راعيا في مواجهة حركة الجيش الوطني
سويت في بدايتها تقيسه الشعب
خوضا بعد ان انهر بالفرد
وهو طرف الملك الى ضياء ما شجعت
الحكومة العسكرية في الاستمرار حتى
التمس تقيسها على الحكم متعلق
المسكون والمؤسسات والحيات الفردية
القائمة عليه وبذلك اضحى الدستور
القيم على ترابط اهل جوله وتوجيهه
وحياتها واصبح بعيدا عن افادت حرك
القانون والاصل وهنا فرضت حرك
نفسا سطوها على كل مكان كان القانو
نفسا اكثر فكثر ... كان القانو
السياسي الاكبر يتاجم قناة السويبر
والذي يسهل بدل نظام بود طبق
اصلحه لسياسة عدم الاحكام لبلد
في ذمة القيادة الشعبية التفتية
في نوع النضال لتسلم الامر بلا تنظيم
توجه كما ترتب على ذلك من غي
الديمقراطية وبالرغم مما تلى هـنـنـا
التيرة من تغيرات بالمشروع
الاجتماعية ومواجهة الاستعمار
غياب الديمقراطية والعورات التـنـظـيـمـيـة
الاساسية اصعبت على الفترات
منها من عدم الاتراك وتسلم القام
لدهم ... وتفكر من لاجل ... السـمـا
بقرة القدرة على التمسيد الى اى
الاحساس بعدم الاتماء حتى على
فزة المستعانت التي زادت
"بله" الى كانت قد مارسنوا "اصط
من الغذاء عامه الانضاح على سـمـد



کتاب - فارسی سعد :

■ **بدايتك الفنية** •

زوجی ولی نعمتی . . .

١٠ كيف تعاملين اولادك ؟
- اعمل اولادى كما كانت تعاملين
- ولسن بطريقة عصية انبساط
- اهد يستر ان لكل جيل صفة خاصة
- نأفد الحياة الزوجية وهدا انا
- نأفد مع القليل بان الزوج هو ولي
- عمة الزوجى ولى نعمتي .
- رأك فى المسوى الفنى الحال
- قارمه بالمسوى الثانى ؟
- المسوى : نسى الثالى هابط جد
- بباب خيرة ، منها عدم الجدية فى
- وفه الاكسابات وحول بعض

بعضهم ممن همين بنى مع زوجة جديتة ليس في بؤسة نفسها انشيطوية الجسدية الذين
 تامة وسيلاري ودا واخراج احدهم
 منور اعداد السيرة حول مؤلفه كمشاف ان المصنف الذي تحدث فيه عن طريق السيرة
 الزواج هو نفسه منبرها في العمل

للدكتور محمد رجب اليومى

•• مواقف تاريخية لعلماء الإسلام •• كتاب الدكتور محمد رجب البيومي •• والكتابات عبارة عن سيرة عقيدة المؤلف الأفاضل من علماء المسلمين من العصر الأموي حتى العصر الحديث •• ويقدم هذا الكتاب صورة نادرة من بطولة الرأي في التاريخ الإسلامي.. إذ يعرض مواقف ساحقة لتغير من القادة صدقوا لكثرة الحق دون أن يبرهنهم بريق السيف •• أو يسبحهم وراء النصب والمال •• ومنهم من قدم جمه فدأ للحق الصريح دون أن تأخذوه لومة لائم •• صحت مضيقه من تاريخ الإسلام بين أن العقيدة الصحيحة خلفت نظرات بخلاف الزبالة على من العصور ••

ذات مرة وغبت في الاستماع بمساعدة إحدى المهرجيات التي تعرض بالقاهرة النساء زيلوا واخرن لذلك مسرحية حرم حضرة الخادم والتميز برفع غنبا الستار يوميا على مسرح الريحاني وتوجهت برفقة صديق لي الى المسرح وللت نظري وجود العديد من الاخوة العرب

وهدت في تقرير موقف هؤلاء الاخوة العرب كيف لايراعون شعور المصريين وهنئى الا يحتمروا مشاعرهم ولا بقرون لخص الخساسة مكنتها وهم على ارضها يعاملون فيها مساملة النقيب فلذا كان هذا موقفهم وهم على ارض مصر فكيف به في خارج مصر .

عبد الرحمن عبد المنعم عبد الرحمن
امين الحزب بدمشق

[illegible]

بقايا من ضياع
ديوان جديد

يصدر السهر القادم ديوان - بقايا
من ضياع للتشاعر محمد علي عبدالعال
عضو مجلس إدارة وابسته الازب

وَدِينُهُ وَيَتَنَاولُ نَاقِضَ الْإِنْسَانِ يَمُنْ

.. مواقف تاريخية لعلماء
رجب البيومي .. والكتاب
الافاذ من علماء المسلمين
الحديث .. ويقدم هذا
الرأى فى التاريخ الاسلامى
لتفر من القادة صدعوا الكلمة
السيف .. او يسخرهم
من قدم دمه فداء للحق الصريح

التي تعرض فيها مواهب العالم البطل عن
الطفة من الملوك والاهراء . . . ورفق . . .

جوان البر - حوض الحجاج
نقش على الحجر بخمسة ألوان

افتتح في القاهرة هذا
الاسبوع .. في قاعة اخنتون
بمجمع الفنون بالزمالك
معرض الفن التشيى الأمريكى
الصديق .. وهىة هذا
المعرض ليست لأنه وارد من
امريكا .. بل لأنه يقدم لنا
ربما للمرة الأولى .. أعمالاً
كل من الصعب أن يراها
الجمهور المحب للفنون
التشكيلية .. والإهم أن يراها
القياساتون الصريون الذين
يشغلون في نفس الحقل ..

لاصدار كتاب جديد بعنوان فكر الفقه

... ومن الفكر . ويضمن الكتاب تأثير الظروف الاقتصادية والتغذية على حياة المواطنين .

★ ★

الكتاب الـ ٤١

لجانبة صدقي

— بلاد الشمس المشرقة وزهور
الكز — كتاب جديد من سلسلة

نصير القباب فرما عن دار الهلال .

هدى جاد بين شاطئين ..

الاسية هدى حاد صاحبة الأعمال
القصصية والروائية المتعددة منها
- عينك خضراوان - - جريمة على
- مركب - وغيرهما حصلت على
تدريج عدة من وزارة الثقافة لانجاز
عمل روايى ماسم - من شاطئين -

★ ★

المسألة: السيرة النبوية - فقهية يودعة -
قضية وسماعية وحوار سنة في ال (امر)

تعتبر السيرة حول بوجه صفات وشخصية
لنفسه الأول في استكمال حياته الدينية
مشرقة شائعة.

★ ★

الاحتفال بذكرى
أبي القاسم الشابي

نظم رابطة الأدب الحديث في أول
شهر أكتوبر القادم احتفالا بذكرى
الفاضل الزهني أبي القاسم الشابي
وصف بوجه الرابطة بذكرى مجموعة من
الشعراء والأدباء والأيام فتوزع
الصور التي عليهم بهذه المناسبة

وزارة الثقافة تكرم الفائزين

اعتد وزراء اعلمه سريه تاسيتس لتبريد دتدتيه اتيكياك القاصيين ،
 يضم اذله تقاسم الاثلاث المصيرية العربية القديمة وسهرا تقاسم
 الكنان لاجرة ساي النسوا وعلى القاصون لكل من محمد الضهاد الكبير
 ومحمد عوده صليح رقيق رحله اكلوه الكفه وعبد الدعيد القصصاي
 وتقسيمه واذل المونسقار ابراهيم حسين .
 كما قربت واذله القافله ان يوزع الشيوخ على الصوره
 المثلثه لاذل القاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرر المركز القومي لشقاعة الطائر أن يقدم عرضين مسرحيين في الموسم المقبل يحمل أحدهما عنوان .. حاتم بنت السلطان .. ويحمل الآخر عنوان جفا بقفب نيوروليك ويضم العرض الثاني كل النواير والكاهسات التي تخي عن جفا ونيوروليك والتي شت زفا جفا وتغلب على طيس الحاسم القاطم نيوروليك

(البشارة الوحشية) علم مستقبلي هذين تقوم بطايله صفه العمري حتمنا

وأرضى وبغنى وألبس به دور ملكه لأبى نيكاد سوده ارتعاشا الخيال
المتحمسه بشارتها البطولة نور الشرف سناء جميل مارون القيساوى
أفراح سيد صف

جمعية قنية للدفاع عن المرأة المصرية

أول جمعية قنية للدفاع عن المرأة المصرية بدأ العمل على تكوينها من
بعض الطالبات من مجال السينما فبعض هذه الجمعية لا ص يوسى
وصبح اليابلى والخزعة تالدة هزده والكلية فضى نجوى والوزير شريده
وعنه السلام ومهندسة الكيوتى عزاديد التاج وعنه العاصم الأخرى
تسلسلت الجمعية اتاج التيسينمائية تغطى صورة حقيقة عن
المرأة المتحررة من تأثيرات العادات والوصايات والفتات وأول اعلامهده
الجمعية هو المصنوعة بطولته شخصية كمال وهيب راتب

هكذا من الأصل

شخصية القذافي .. كما يراها المعلقون الأجانب

أرواح متناقضة .. تقمصت جسد العقيد الليبي

ذات يوم - وموكبه الرسمي يخترق الطريق إلى مقر الاحتفال بمناسبة وطنية - وخلفه رتل من سيارات الدبلوماسيين الأجانب - شاهد بدويا يمتطي صهوة جواد يتفجر حيوة - غاشق بالوقوف .. وفوجي - الجميع بالرئيس يغادر السيارة إلى طلبة الحصان الرافض - حيث تبادل كلمات مع الفارس الذي ترجل على أثرها - والدهشة من السيفراء والمموئين - أمتطى العقيد القذافي صهوة الحصان - وانطلق به إلى جوف الصحراء القرامية .. وانفض الموكب بعد أن تاجل الحفل إلى موعد آخر ..

وفي يوم آخر - كان العقيد يتريض في مروج طرابلس مزهوا بزيه الإيطالي اللينق - جاكيت « بليزر » على أحدث طراز .. وينطون « شارلسون » بحف بالأرض .. وعلى عينيه نظارة شمسية - يشي بريق أطرافها أنها من الذهب الخالص .. واحتجب سمعه أصوات أشبه بالهتاف .. فلما تحرى الأمر - تبين أن لغوا من اليد قدمت بقدها وقديما للاستئناس بحكمته في حل مشاكلهم ..

سارع العقيد بالعودة إلى بيته .. ولم يلبث أن غادره بعد دقائق - ودار دورة طويلة ليصبح في مؤخرة الحشد .. وفوجي الشيوخ والشباب والأطفال بشخص بينهم كانوا اشتقت عنه الأرض - بخاطبهم بصوت يئنل ودا وحرارة ..

« مرحب .. مرحب .. »
كان الأخ العقيد يقف بين شعبه - في جليبه الأبيض الناصع - وعليه عباءة أكثر بياضا - رافعا يده إلى السماء في طهارة الملائكة .. ولكن .. يبدو أنه نسي أن يخلع النظارة الذهب .. أو لعلها كانت بالنسبة له مظهرا رئاسيا مثل عصا المارشيالية ..

هذا إذن هو القذافي .. رأس الدولة .. الذي أقام في شمال أفريقيا .. قاعدة لكارلوس ولعصابات الإرهاب الدولي ..

الخميس القادم : مؤامرات القذافي ضد الملوك والرؤساء العرب

القذافي : كم عددهم جمعا ... ؟
باين : ستة ..
القذافي : ياسمما : ان لديك معلومات أكثر مما عندى ... ؟

باين : أشك في ذلك يا سيدي العقيد .. ما فهمته ان كارلوس قاد العملية - ولكن كان معه رجل وامرأة المانين - وثلاثة من العرب ..

القذافي : ما جنسية كارلوس ... ؟
باين : فنزويلي ..
القذافي : ما علاقته بالآخرين ... ؟

باين : ربما كان منجورا ..
عند هذه النقطة في الحديث - تمنع القذافي بلحوظة شديدة الغرابة - وبدا على المترجم انه عاجز عن ايضاحها .. قال :
« ان التحدث في مثل هذا الموضوع يكون نوعا من التطفل .. اذ لا صلة لنا به .. »

فمست فترة ريثما اعيدت صياغة السؤال الاصلى - فاعلن العقيد الليبي وجهة نظره قائلا :

ليس من الصواب ربط عمليات الاختطاف والاغارات الارهابية بالقضية الفلسطينية .. ان مثل هذه الاحداث تقع في أماكن مثل امريكا وبنغان أخرى - دون اقسام هذه القضية .. واعتقد أن الربط بين هذه الفسارات والفلسطينيين هو لجرد تشويه نضالهم المشروع من أجل الحرية .. »

كان العقيد القذافي يجلس على المقعد واضما ساقا على ساق - وأمامه منضدة صغيرة عليها جهاز تسجيل .. أثناء الحديث - لا سيما في الأسئلة الساخنة التي تسبب له قلقا أو حرجا - كانت ساكنة الملبأ تهتز بشدة في حركة لا شعورية - فيصطدم كعب خذائه بالمقعد - محدثا صوتا مدويا أشبه بنبقات الطبول ..

ولا شك ان العقيد يجمع في صفاته بين المتناقضات .. وهو ميل بطبعه إلى المواقف المسرحية - حيث يبدو على خشبة المسرح في دور المفكر المتعق - ورجل السلام الهادئ .. وفي بعض الأحيان - يذبح في محاولات القتل على الناس - إلى المغامرة المشوبة بالانفجاع - وفي أحيان أخرى - يتسربل بالسواد في شخصية الشيطان الذي يغوى البشر بسلطان المال ليغيثوا غمدا في الأرض ..

اعداد وتقديم :

أحمد نوار



هاتر كلين عن جراحه في الحادث ببلغ مائة ألف دينار ..
ولم يكن لدى الشيخ زكي اليماني أي شك في ان القذافي هو الذي مول عملية الاوبك - ولكنه رفض ان يتهمه بذلك علنا .. وهدد بأنه سيفعل ذلك في الوقت المناسب ..

وحث القذافي الذي كان يفاخر بدعمه للإرهاب - ادعى البلاء عندما سئل عن رأيه في حادث الاوبك - رغم أنه بالقطع ليس ابلا ..
وعندما استقبل الصحفي البريطاني رونالد باين - المحرر بالصنداي تلغراف - وذلك بعد حادث فيينا بعدة شهور - رفض ان يستترجه الصحفي - ولجأ - كما فعل دائما في الاحاديث الخاصة - إلى أسلوب الاسئلة المضادة - وفترات الصمت الثقيلة - بينما يحدق في محدته بنظرة عميقة ..

وتحت شجرة السنط المعمرة - في الحديقة المزهرة - خلف نادي الفروسية بطرابلس .. دارت هذه المحادثة :
باين : السؤال الثاني حول عملية الاوبك - غارة فيينا - هل فضل المزيد من مثل هذه العمليات ؟ وهل تعتقد انها تحقق نقما لخدمة القضية الفلسطينية ... ؟
القذافي : وما الصلة بين الاغارة على مقر الاوبك في فيينا وبين القضية الفلسطينية ... ؟

باين : في الواقع أريد معرفة الجواب ..
القذافي : لعلك توضح لي رأيك عن هذه العلاقة ؟
باين : العلاقة - كما فهمت - تقوم على ان الفلسطينيين هم الذين نظفوا هذه الغارة ..
القذافي : المعلومات التي لدى تقول ان الذين نفذوا العملية ليسوا من العرب ..
باين : ثلاثة منهم ليسوا عربا - اما الآخرون فهم عرب ..

الفصل العاشر

أينما تلتفت الإنسان حوله في دنيا الإرهاب الدولي - فلا بد أن يصطدم بشخصية - أكل النار .. تتميز شبه مذهب عن المهرج .. وهي الشخصية التي تنسجم تماما مع العقيد معمر القذافي رئيس ليبيا .. أنه - من منطلق الدور الذي انتقله لنفسه كصاحب حيا الاسلام الاوحد - ومؤيد ثورات الوطنيين - والمحارب الثيور في المعركة ضد اسرائيل - يؤمن دون تحفظ بان الإرهاب من بين الاسلحة المشروعة ..

وقد اتهمه الرئيس السوداني جعفر نيجري مرتين بمحاولة الاطاحة بالحكومة السودانية .. كما اتهمه علانية بأنه وراء مذبحه الخرطوم التي راح ضحيتها ثلاثة من الدبلوماسيين الغربيين .. وسبق للرئيس السادات ان اتهمه بالتحريض على القيام بمحاولات اغتيال ونسف بالمفجرات في مصر .. والرئيس التونسي بورقيبة احتج عليه بشدة لارساله فرقا ارهابية عبر الحدود لارتكاب جرائم قتل وتدمير ..

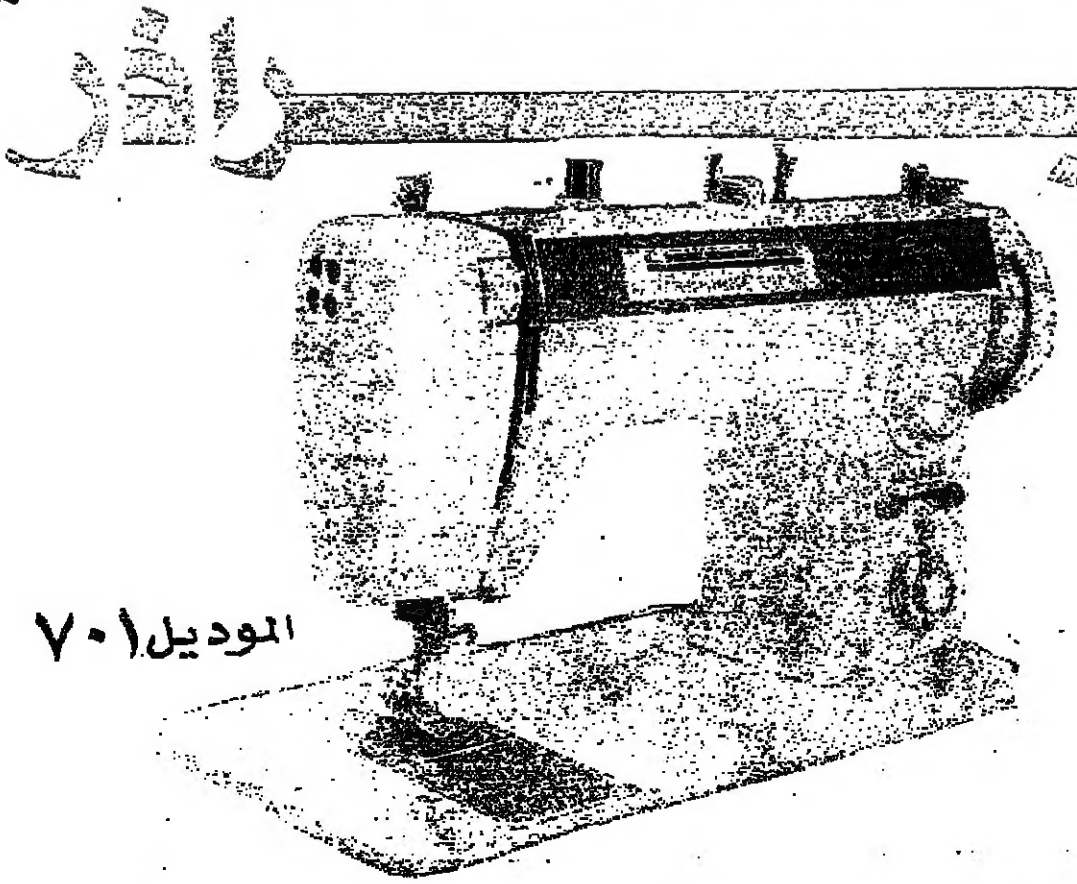
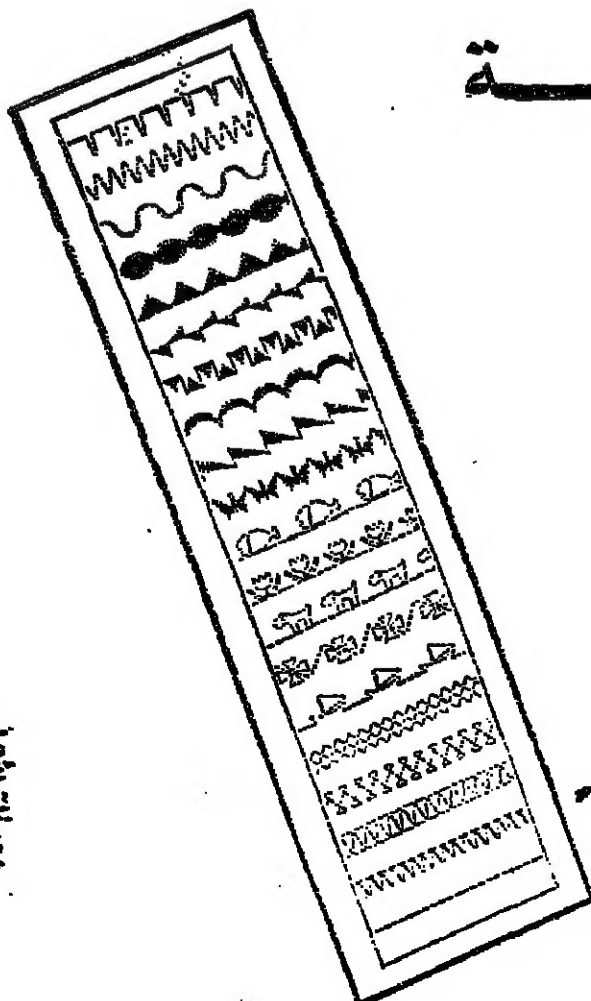
إلى جانب كل هذا - فان العقيد طالما تفلسف بمساعداته لجيش الثورة الإيرلندي - وللقاترين ضد حكم الرئيس الفلبيني ماركوس ..

وقدم الاموال والاسلحة إلى المنظمات الارهابية .. واستقبل اعضائها على الأرض الليبية - استقبال الغزاة الإيطاليين .. وعندما هاجم افراد الجيش الاحمر الياباني مطار ألد بالرشاشات - وحصدوا أرواح الموجدوين في سالة المطار بلا تمييز .. صاح القذافي في شجوة :
« هكذا يجب ان يفتل الفلسطينيون .. » واحتضن كارلوس في عناق حار كحفي في المعركة ضد اسرائيل - وضد الدول العربية التي يراها بمنظرة المنهوسة - في عداد المرتدين المخائنين .. وكان الرئيس السادات اول من اماط اللتسام عن اقامة كارلوس في ضيافة الرئيس الليبي ..

لم تكن هذه الحفاوة تعني ان القذافي يحب كارلوس .. وانما تؤكد ان العقيد الليبي انتفري المقاتل الفنزويلي مثلما يشترى أي سلاح آخر .. وقد دفع لكارلوس مليون دينار ليبي مقابل عملية الاوبك - كما عوض الالماني

ترسلها للـ الياباني ياسي دتي

ماكينات الخياطة المنزلية



ماكينة أوتوماتيكية ممتازة بعشرين نموذج مع غرز التطريز وعمل الداي لوماتيكية ونقطة الذيل مع تركيب الزنبرك

الموديل ٧٠١